愚かなおしゃべり

安彦麻理絵

"A FOOLISH TALK" CARTOON BY MARIE ABIKO

…つまんない。

先に寝ちゃうんだもの……。

…うーん……
ゴデン
むぎゅう

…マキ…
…チャン…

……………

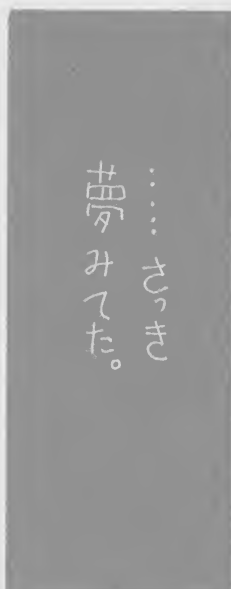
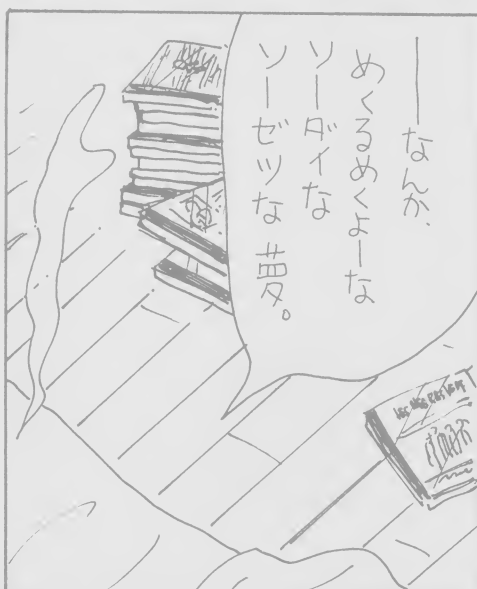
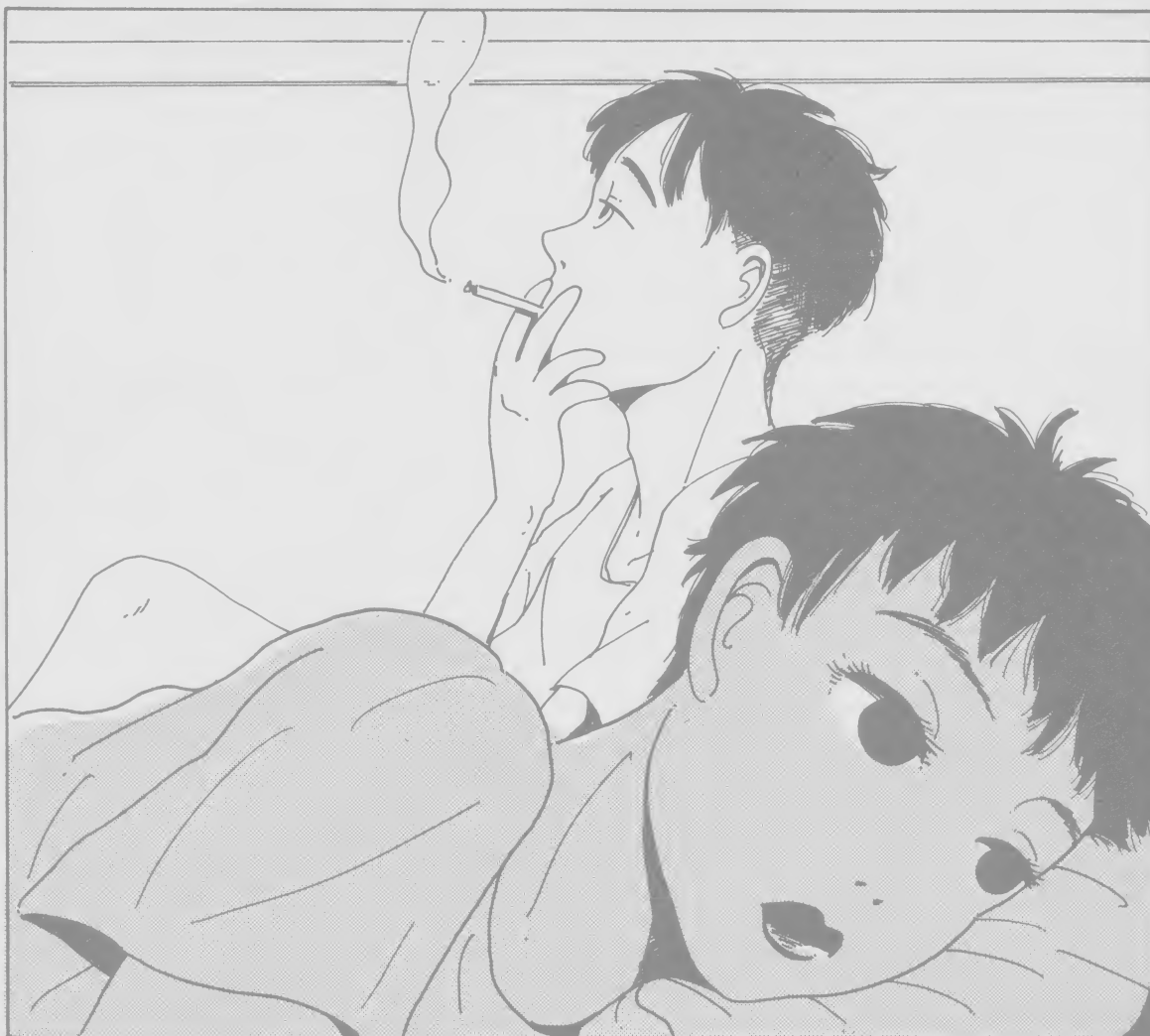
…アタツ…
…"マキちゃん"じゃ、
ないよう。

…………

…… さっき
夢みてた。

ーーなんか、
めくるめくよーな
ソーダイな
ソーゼツな夢。

…"マキちゃん"がでてくる夢？

まっ、いーんだけどねえ。
……

アタシも あったしね、こーゆーこと。
ヒロツくん じゃない人の 名前、ねごとで ゆってたもんネ。
おぼえて るよ。
ーまた すぐ泣くう。
……
アタシ、ヒロツくんと つきあうよーに なってから、情緒不安定の 病気を もらっちゃたわ。
キョウコちゃんと つきあってると、なんか 罪の意識に さいなまれるんだよな。
ボクって ワガママ だしね。
そう!! すんごい ワガママ だもんね!!
あのコも すきー このコも すきーの、スキな人がいっぱいでぇー
でもキミはどこにもいかないでー そたぐいのワガママだもんね。
……

——……でもボクも そのうち捨てられ ちゃうんだろーなぁ ——……
キミに。
もう ジジイ だし……
……
ジジイって今、いくつよ。
まだ23のくせに ナニゆってんの よう。
そんなに早く ジジイに なりたいのお？
……
……ジジイってゆーかさー、"不良中年"に……
なりたいなー なんちて……
ホラ、オレって ブライ派だから
だから—— キョウコちゃんもヤバッ そのうち どっかにいっちゃうんだろーなぁー…

……いっつもサビツーことばっかしゆーねーー……
ヒロツくんっていっつも……
……
いっつも、ゆうことが進歩的じゃないよね。
……ヒロツくんってそーゆーふーに自分から捨てられタイってゆー……
なんか、そーゆー捨てられたい願望が、あるのネ、自分の中に。
……そうかもしんない……。

アタシは。

ヒロシくんと いつまでも なかよしでいたいって、いつも思ってるわ。

いつも……

もう サビシクなる よーなことは いわないで

いつまでも なかよしで いられる ように……

……アタシねぇーヒロシくんのやりおわった後の顔がすきー。
?
ふふふふ
あとねぇー頭の形がすきーー。
それとねぇ、体臭がすきー。
ここの皮がすきー。
ここのアバラボネがすきーー。
……それから
キモチいい。
……ボクはキョウコちゃんの"そーゆーとこ"がすきです。
ボクの色んなとこすきになってもらえて、ボクはすごく、ウレシイです……

ヒロツくんがねごとでチガウ女の子の名前ゆっても、
アタツは、ヒロツくんがすきー。
アタツが、ねごとで別の男の子の名前ゆっても
アタツがイチバンスキなひとは、ヒロツくんだよ。
アタツ、ヒロツくんのオチンチンなめたりとかしか、能がナイけど、
でも、これからも、よろしくね!!
………
ウン。

読者サロン

今月の有難ひ御言葉（みことば）

アンケート葉書編

●特集がとても良かった。（特にインタビューが）松尾スズキさんと岡崎京子さんじゃないけど、気持ちいいっす。とやだなあが一体となっていて心地良かったです。【日立市・17才・女】

●山野一氏のインタビューにはハッとさせられました。僕も惨めな奴は大嫌いですが臆病であそこまで考えられません。ヤマノハジメと読むんですか、ヤマノイチと読むんですか、ヤマノーと読むんですか、教えてください。【船橋市・20才・男】

▼「ヤマノハジメ」と読みます。

●ねこぢるの特集よかったです。写真をみたらなんとなく絵とにあってる人だなと思いました。なにおもよせつけないすごみがあるなぁー。もしこのねこが人間のキャラクターだったらここまで好きになれないだろうな。考えられないけど。【大阪市・20才・女】

●過去のガロをずーっと見てみましたが、今のが一番好きなようです。今月号に「極上の愛」と「IDEN&TITY」があったらもう、ほとんど完璧なのではないかと思ってしまう。もう一度言いますが、ガロは現在進行形だし、最近のガロが一番好きです!!【福岡市・20才・男】

●つげの本がほしいけどなぜあんなに高くするんですか【京都市・43・男】

●三本義治さんの絵は何故あんなにおもしろいやろか。目次イラストの知久さんの絵「現場のおっさん」は、絶対に歩けない地面についてる。地面とつながっている。歩いても、地面ごと進む。自分のふ近地帯といっしょに進む。それに笑ってる。【東大阪市・16才・女】

●発売日を明確にして下さい。定期購読していますが、発売日が不明瞭なのはとても困ります。【流山市・25才・男】

▼発売日は毎月1日ですが、月によって曜日の関係でずれる事があります。また定期購読に関しては発送・郵送中の手間や事情で弱冠ずれる事がありますす。出来れば書店でお求め頂ければ確実だと思います。

●私は高校の時大越孝太郎さんのまんがを読んでゲーでそうになったことがありました。（なんかSMみたいなん）しかし石川じろうさんのまんががあのころむっちゃおもしろかったのでそれからずうっとかってます。最近は笑ったらあかんと思いながらねこぢるうどん好きでよんでます。今月でというか最近友沢ミミヨさんのはおもしろいです。ガロはほんまにおもしろいまんがが本気でわらえるまんがようさんのってます。【尼崎市・22才・女】

●最近のガロは自意識過剰ぎみだと思う。ガロがガロを論じてほしくない。【秋田市・23才・女】

●三本先生の作品は短編が多いですけど、今月みたいにイロんなネタをコラージュしていく方法で長編（それもカムイ伝くらいの）を作られたらメチャクチャ面白そうです、なんて思いました。音成先生の作品は（P56）にあるようなネライ目をつけなくてもスバラシイのに。別に70年代後半のパンク〜ニューウエィヴ時代のマンガみたくしなくてもいいのに。ズゴイ好きです。絶対マンガ続けていって下さい!!!!マディ上原先生の「イラストレーション」に載った作品はカラーですけど、モノクロームのガロと比べながら見ていると、マンガを読む行為がいつのまにか印象を焼き付ける行為に変わっているのに気付きます。【いわき市・16才・男】

●白土三平の特集を。小学館文庫やビッグコミックの単行本にない白土三平の作品の再録をしてほしい。例えば「2年寝太ろう」【知多市・37才・男】

●久住昌之の出たとこ勝ぶいつも楽しく拝見しております。私ハゲてらっしゃる方好きですよ。やさしそうで、男らしくて、何かひと皮むけてると言うか…。ですのでハゲの方は堂々と勝ぶしていただきたい。ねっ○川○一さん。【那珂湊市・27才・女】

●「コミック規制のトリック」を読んだら、圧力団体の方々に「ガロ」を見せたらきっと有害というでしょう。でも私には（大人には）とっても有益な本です。しかし頭の悪い自分に責任のもてない人々がどんどん増えていくでしょうね、日本は。ところでガロのバックナンバーはどうしたら入手できるのですか。【一宮市・26才・女】

▼バックナンバーは、現在本社にある分限り販売しております。ですから来社して見て頂いているのですが、地方の方はまず往復葉書に希望のバックナンバー号数をお書きになって、在庫の有無をお問合わせになった上でご注文頂いております。

■皆様、ドシドシアンケート葉書をお送り下さい。お待ちしております。

Gossip & Book
INFORMATION

◎もうすぐで、小社からも単行本がぞくぞく刊行される**水木しげる先生**のエッセイ集が刊行されました。**「妖怪天国」**（定価千600円）。この本を読んでいるとなんだか、だんだん**しあわせな気持**になってくるのはなぜでしょうか？あとがきに書いてあるとおり水木先生はますます若返えっているようです。装幀も美しい。**筑摩書房から**

♨**泥鰌庵閑話**（どぜうあんつれづればなし）（筑摩書房刊・定価2千300円）一昨年の夏惜しまれつつこの世を去った**滝田ゆう氏**の、'70年代の代表作。名作**『寺島町奇譚』**から一貫して。裏街を舞台に市井の人々の哀しくもおかしい人生を描き続けた氏の**私漫画集**。上下巻同時発売中!!

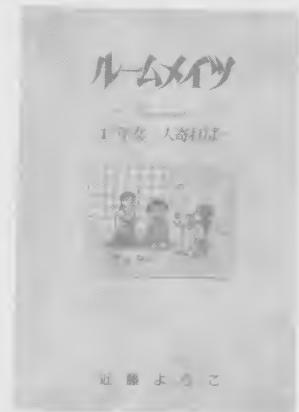
♥筑摩書房から刊行中の、**やまだ紫作品集の第4巻、「はなびらながれ／陽溜りのへやで」**が出ました。上野昂志先生が解説で述べているように、現在「女性漫画」という言葉が当り前になっていますが、六〇年代末に『COM』で19歳でデビューした、**「女性漫画」の始祖**と言ってもいい先生の初期から全ての作品を網羅したこの全集は必読！であります。定価1800円で発売中。ちなみに5巻では『たま』の知久さんと**のイラストしりとり、対談漫画が収録**されるというニュースをキャッチしたのでお楽しみに。

さて、そのやまだ紫先生の**全集刊行記念個展**がいよいよ開催されます。6月24日(水)から7月2日(木)まで、現代詩『**ラ・メール**』でお馴染み、新宿の**「水族館」**で原画展示の他、絵葉書や額入小作品展示即売なども行うそうであります。行かねば**一生後悔**しますぞよ。

■6／24(水)～7／2(木)
PM2：00～8：00
■書肆水族館
〒169 新宿区百人町1－1－21
☎03－3208－5963
（電話での問合せは月火金の午後のみ）

高田馬場↑
大久保通り
JR山手線
新大久保駅
新大久保駅前局
風月堂
西大久保公園
書肆水族館
新宿↓

⑪鴨沢祐仁氏のオールカラー絵本「三日月国のレプス君」が、河出書房新社より発売中。（定価1400円）装丁は本誌の表紙デザインでお馴染みの原口健一郎氏。尚、この夏小社からオール2色の短編集「クシー君のピカピアな夜」を発売予定。お楽しみに！

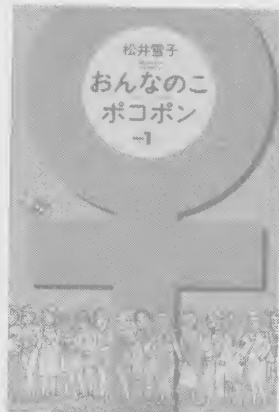
♥『妖霊星』の連載も絶好調の近藤ようこ氏の単行本『ルームメイツ①年女三人寄れば…』（小学館・定価五百円）が発売されました。これは『ビックコミック』誌上で連載されたもので、それぞれの人生を送ってきた老女三人が同居し、三人三様の生活をからめながらも健気に生きてゆく姿を描いた、すがすがしい作品です。今月のおすすめの一冊!!

♡小社からも新刊が刊行予定の内田春菊さんが読売新聞夕刊に好評連載した「シーラカンスOL」がウ!!と単行本化されました。この本は仕事のアイマに読むと、さらに面白い。発行チャンネルゼロ、発売ビレッジプレス、定価500円で発売中です。

❢さあ、忙しくなりまっせ！昨年ガロ展を開催した渋谷のギャラリーARTWAD'S（アートワッズ）でこれからガロで御馴染みの作家陣がガンガン個展を開催します。第一弾は久住昌之展。7月2日から7月14日まで、イラストはもちろん陶芸作品なども展示、会場音楽も手掛けてしまうという、まさにメディアミックス的な面白い展覧会になりそうです。期間中AM11：00～PM8：00開催、入場無料。詳しくは03－3770－1929、ギャラリーARTWAD'Sまで。

◎その久住昌之氏が、またまた楽しい本を出します。脳の研究者加藤総夫氏との共著「脳天記」（扶桑社・定価千六百円）がそれで、久住氏はイラスト四コマ等、ビジュアル面を担当。内容は脳の研究現場の面白話!!久住氏曰く「夢の教科書を目指した本だから、絶対に面白いよっ」。そうかっ、そんなに面白いなら、これは買わねばなるまい、ふふふ。

卍ガロでの次回作が期待される吉田戦車氏の1988年から1991年までの隠れた（?）名作、奇作が一冊の本になりました。「タイヤ」（マガジンハウス刊・定価800円）。天才少年田村課長がいたり、パチンコの強い犬がいたりと、とてもオモシロく絶賛発売中です。

※小社刊「脳天気教養図鑑」が好評発売中の唐沢商会でありますが、今回はなをきさん個人の短編集が、忘れてもらっちゃこまる、というわけで出版されました。4コマあり、時代劇あり、空想科学譚あり、……ともりだくさんの内容となっております。是非みなさん読んで下さいね、「百億萬円」（扶桑社刊・定価850円）

♬ほおっておくと口のまわりにドロボーヒゲが生えてくる松井雪子さんの単行本が竹書房より目出度く出版されました「おんなのこポコポン①」（定価600円）。この本には女の子のいろいろな音が集まっています。しかし。松井さんが昔、マヨネーズのキャプしめ工場につとめていたとは全然知りませんでした、たぬきうどん。

⚒昨年、9月号の水木しげる特集でお世話になりました水木しげる先生のFC・水木伝説より水木伝説Ⅷ「おばけのムーうちゃん」が出ました。この本はTVマガジンに連載された作品を復刻したものでサスがに面白い。この他にも水木伝説では水木先生の作品を復刻をしています。詳しくは〒654－01神戸市須磨区北落合3－38－217－709水木しげるFC・水木伝説まで。「フハッ・25号」もよろしく。

〒南の島に引越しを計画中の**井口真吾**氏が、**Z-CHAN**の小説を**好評連載中**のパルコのフリーペーパー「**GOMES**」誌上で、ローズちゃんとカトウの可愛い**ハンカチ**を販売します。(**定価千円**)詳しくは03—3477—8764へお問い合せ下さい。

♪あがた森魚のハンマーキットショー
日時　6月26日㈮PM7:00開場8:00開演
場所　YELLOW(3479・0690)
料金　前売3千300円／当日3千700円
問い合わせ　3379・6811　カンデンスキーまで

「**赤色エレジー**」でデビュー('72)から、今年で20年目を迎える**あがた森魚**氏、うわさのYELLOWで〝**ハンマーキット・ショー**〟久々に赤色エレジーを唄う**噂**も!?

◎つねに芸術性の高い音楽活動を行っているヒ**カシュー**のボーカリスト**巻上公一氏**の待望のソロアルバム『**殺しのブルース**』(東芝EMI・定価3千円)が遂にリリースされた!!今回はもともと**歌唱力には定評**のある氏が〝**超歌謡**〟なる新たな音楽ジャンルを展開した**魅力満載**のすっごいアルバムだ。プロデュースに**ジョン・ゾーン**、ジャケット写真は**荒木経惟氏**等、豪華で多彩な顔ぶれで**超歌謡の世界**をあますことなく表現している。これを機に'82年にリリースされた名ソロアルバム『**民族の祭典**』も**初CD化**同時発売されるので、是非**両方合わせて**買うことを**おすすめ**する。それと**発売記念コンサート**も左記の通りあるのでファンの皆様くれぐれもお見逃しのないよ—に!!

巻上公一コンサート超歌謡「殺しのブルース」
日時　7月2日㈭、3日㈮PM6:00より
場所　TOKYO FM HALL

♨吉祥寺MANDALAⅡを**超満員**にした、**根本敬**プロデュースによる『**ぺったらぺたらこナイト**』が、さらにパワーアップして再び開催される!!**幻の名盤解放同盟**(**根本、湯浅学、船橋英雄**)に加え、川西杏、**とうじ魔とうじ**、**蛭子能収**＋**突然ダンボール**、さらに電気GROOVEの**石野卓球**も出演予定。
★6月30日㈫6:00開場6:30開演
★クラブチッタ川崎
(問)☎044—246—8888
★前売2800円
コレはもう行くしかない!キミも『**ぺったらぺたらこ**』**とは何か**、を体験してみよう。

◎『未来精子ブラジル』の描下しの進行が気になる**根本敬先生**の異色作、「**こじきびんぼう隊**」が演劇になった!以前から根本先生と共に独自の舞台を展開してきた**ジーコ内山氏**の演出・主演、根本敬総指揮・原作・脚本・出演、へらちょんぺ他多彩な芸人・俳優が共演する**今世紀最後の超大作!**何が起こるか分からない……。
■**6月8日㈪銀座小劇場**
午後6時半開場・7時開演
■**電話予約2000円**
(03—3562—5510)
当日　2200円
■**問合せ　03—3788—5427**
ブッダストーン・ジーコ内山まで

♬CD「**帰還**」(ナツメグ・定価3千円)の発売で音楽活動も絶好調の**シバ**こと**三橋乙揶氏ファンクラブ**が出来ました!!
〈入会方法〉
郵便振替申込書に必要事項をご記入の上、入会金千500円と年会費千円を添えて、お申し込み下さい。
◆口座番号…東京1—558389
◆口座名称…シバ・ファンクラブ
〈会員特典〉
★ファンクラブ通信(年4回発行)
★会員のみのスペシャル・イベント
★シバ・デザインの特製オリジナルTシャツを贈呈!!その他いろいろ
〈連絡先〉
〒150渋谷区神山町17—3／オフィスピラミッド内　神谷・山下まで
☎3485—5066

♨**安彦麻理絵**氏が声の出演をしている明治の牛乳アイスの**CM**を制作した、CMディレクター**加藤良一**氏が主催する**楽しい音楽のレコード、「パノラマカメラ」**が出来ました。これをナント**20名**様に**プレゼント**して下さるそうです。尚、このレコードは**非売品**なので、**またと無いチャンス**でありますから、**今すぐ**巻末のアンケートに「**レコード希望**」と書いて、**応募**すること。

☆80年代初頭、二本の故寺山修司の映画美術を担当し、'87年にはアニメーションン映画「オネアミスの翼」のタイトルバック(音楽・坂本龍一)、最近では「スイングジャーナル」等で音楽をテーマにイラストを描いている**大西信之氏**初の**リトグラフ集**が刊行されました。今回は特に〝**JAZZ**〟をモチーフにニューヨークの街角からそのデ・ジャヴに充ちたシーンを見せてくれている。「**MEMORIES**」定価2千円でテンプリント・D&Aより発行。六本木・青山ブックセンターにて販売中。

残飯整理

絵本の原画を製作中の鈴木翁二氏（阿佐谷アトリエにて）

♨鈴木翁二氏が北海道より上京。「三日がお互いの限度だから…」という一方的な約束で、私の六畳間にころがり込んできた(いや、滞在されているか…)。今日で七日が過ぎた。いつしか部屋は氏のアトリエ兼連絡先と化し、私といえば今は台所で寝ながら「三日が限度」という言葉がいったいどこに消えてしまったのか、しみじみ考える毎日なのであった。がちょん。

（周）

※〆切も押し迫ったある朝、私は編集後記を書き忘れたことにハタと気づき、会社に電話し、こともあろうに上司様にむかって「何んでもいいからさ、テキトーに書いといてよ!」なんて言いつけてしまう、とても不埒な夢をみたような気がする。たとえ夢でも深く反省してみたりした。ごめんなさい。

（高市）

♬業が深いのか何か知らないが、時々首の後ろに人面瘡が出来る。ちょっと痛いな、と思って何日かすると、皮膚が隆起してちょうど女性の乳首のような形(手塚女史談)に腫れあがり、絶え間ない激痛で首を動かすのもままならない。そのうち、夜中にブツブツと何ごとか喋り始めるのだ。その状態が何日か続き、やがて頂点が破れ、大量の血膿が出て治癒に至るという訳だが、これが忙しい時に限って出るのではなはだ往生する。…まあ「人面」かどうかは同僚がそう言うので自分では分からないし、夜中喋るのもこっちは寝てるので分からないが。それじゃあ人面瘡かどうか分からないって?…そうだね。

（シラトリ）

円私がガロを読み出したのは、'70年1月号。そう、林さんの「赤色エレジー」連載第一回目の号でありました。単行本が出た時は東京にまで買いに来たもんね。もう宝物のようにして何十回も読んでしまいました。林さんが描くあのはかなくも美しい少女にずいぶんと憧れましたが、現実はといえば、全然正反対の、ゴツゴツ顔でおまけにヒゲの濃い女性に仕上がってしまいました。ん〜〜むゲせない。不思議だなぁ。どうしてこんなふうになっちまったのだろうか。オイ、志村、何か答えてみろよっ。ケッ!!

（手塚）

◐先日会社のそばの交差点で、キャンディキャンディのかっこをして中型バイクに乗っている人がいました。あとでポップティーンという雑誌を読んでいたらその人とそっくりな女装おじさんが載っていました。

（志村）

◉**編集部より**◉

作家の方に**ファンレターを出すにはどうすれば良いのか?**というご質問がよくまいります。その場合は、「**青林堂気付　○○先生へ**」と明記して、**当社宛**郵送下されば開封せず、**そのまま**その先生にお渡しします。**どしどしお送り下さい。**

原稿の持ち込みは、必ず前日までにお電話下さい。（原稿拝見は午前中のみ受付けております）また、本を直接買いに来られる方は、営業時間内（AM9：30〜PM5：30）にお願い致します。